

NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA



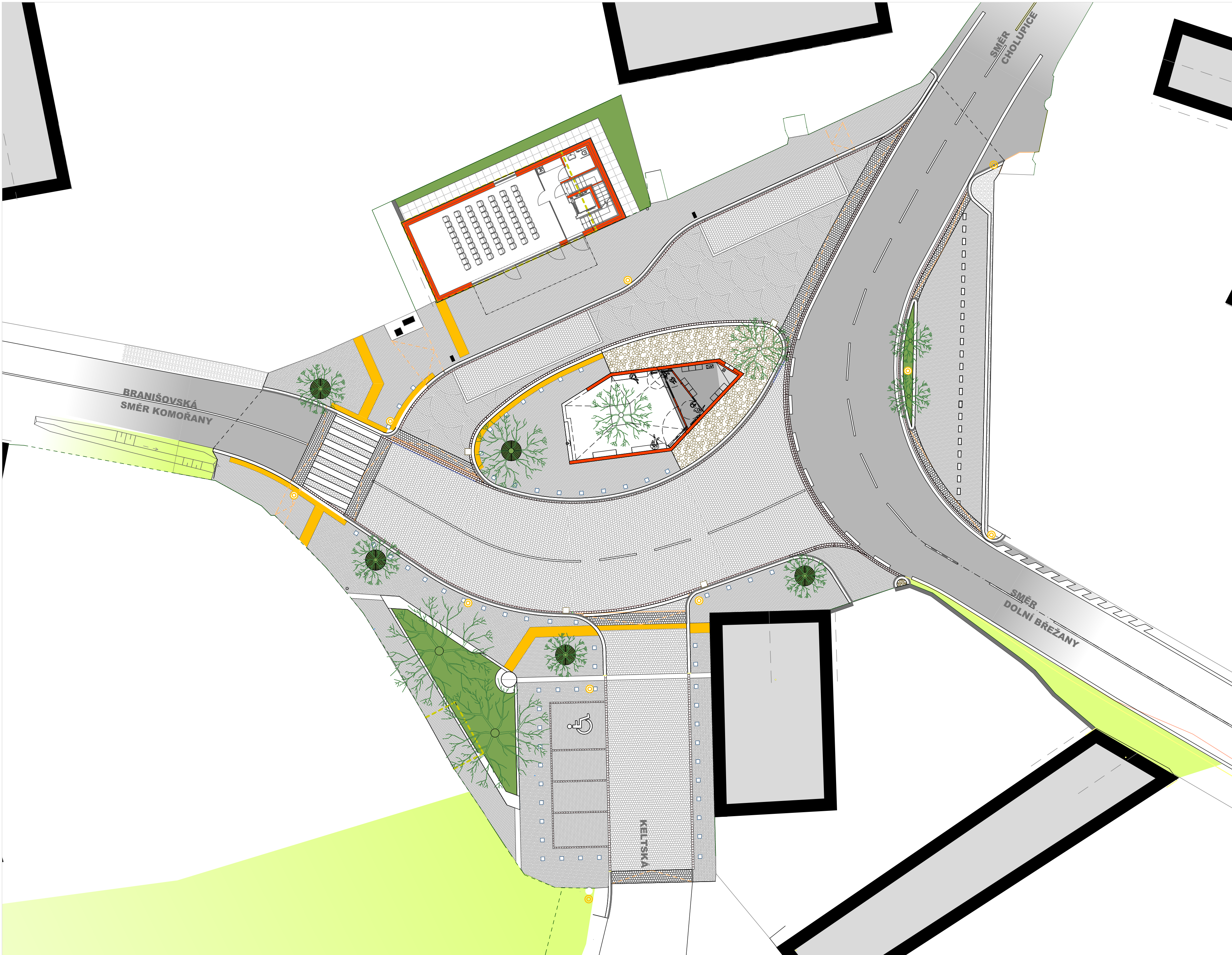
MATERIÁLY POVRCHŮ

ZÍVIVNÝ POVRCH	ZULOVÁ KOSTKA VELKÁ 16/16-25 NA VAZBU	ZULOVÁ KOSTKA REZANÁ 10/10 NA VAZBU	ZULOVÁ KOSTKA 12/12 DO VĚJŘE	ZULOVÁ KOSTKA VELKÁ 16/16-25 NA VAZBU (NAJEZDY, TMÁVÁ)	BETONOVÁ DLAŽBA 600/600	ZELEN STÁVAJÍCÍ	ZELEN NOVÁ (TRÁVA OZDOBNÁ)	ZELEN NOVÁ PŮDOKRYVNÁ NÍZKA	ŠTĚRK	SIGNÁLNÍ A VODICÍ PÁSY

LEGENDA:

- VYVÝŠENÁ OBRUBA
- ZMĚNY VÝŠKOVÉ ÚROVNĚ (PRAHY)
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ
- VZROSTLÉ STROMY NÁVRH
- KAMENNÉ PATNIKY (PŘEMÍSTĚNÉ)

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ



TEXTOVÁ ČÁST:

NÁVRH REVITALIZACE

Urbanistické řešení a plochy návsi

Prostor návsi je dnes prostorově neuzavřený, je to pouze křižovatka cest. Prostor není prakticky ani formován hmotou objektů, je tedy těžké hledat nějaký nosný koncept k tomu, aby místo získalo novou prostorovou identitu. Situaci zásadním způsobem ovlivňuje dopravní řešení. Zde, při zachování stávající kruhové křižovatky a zároveň konečné a otokby autobusu, nezůstane již další prostor pro pěši. Pro kvalitní návrh bylo nutné začít detailním rozбором dopravní situace. Bylo provedeno sčítání dopravy v místě a jako dopravně dominantní vyšel směr Dolní Břežany - Cholutice. Ten ve špičce výrazně převyšuje ostatní směry. Nabízí se tedy otázka, zda tento směr (nebo v podstatě pouze průjezd obcí) nechat průběžný a nezměnit křižovatku na tvar T, protože jediné to je cesta, jak se by se mohlo podarit minimalizovat plochy automobilové dopravy v plně náměstí. Řádným posouzením křižovatky vyšla dopravním specialistům bezproblémová změna, křižovatka tvaru T s velkou rezervou vyhoví. U snahy o minimalizaci ploch autobusové dopravy jsme dospěli k závěru, že jediná úspěšná cesta je redukce dnes 3 autobusových zastávek (konečná + jedna pro každý směr jízdy) na zastávky pouze 2, tedy konečná a dále jedna společná centrální zastávka pro oba směry jízdy. K tomuto řešení se přiklonil i provozovatel zdejší veřejné dopravy ŘOPID. Více podrobností je popsáno níže v oddílu Dopravního řešení. Situace redukování ploch dopravy umožnila další návrh úprav vedoucí k lepší urbanizaci prostoru návsi: Využíváme pro náměstí stávající místo dřevní hasičárny a na tento malý pozemek umísťujeme tzv. obecní dům. Malý, ale přesto výrazový silný 3-podlažní objekt. Má plnit v potřebném rozsahu základní funkce obce. Z hlediska prostorového vymezuje severní stranu návsi. Do téžistě náměstí umísťujeme druhý, neméně důležitý objekt kaple. Je na průsečnici cest, ve středu náměstí se stává skutečným středobodem obce. Z hlediska urbanistického řešení má velmi důležitý úkol a tím je oddělení východní (tedy návné a průjezdné) části náměstí a vymezení západní části, tedy plochy výrazně klidnější, s většími plochami pro pěši, s většími podílem zeleně. Tato část je na přirozené spojnici severní i jižní části Točné, do těchto míst přicházejí lidé z obou částí. Zbylá kompozice pracuje už jen s historickým domem čp. 11, s hmotou stromů a zeleně a vlastní úpravou parteru. V jihozápadní části náměstí vzniká výraznější betonový „truhlik“ se zelení, který kromě dvou lip zahrnuje v koncích lavičky a těleso původní studny. Povrchy jsou rozlišeny úžlově: pro frekventovanou vozovku východní části je navržen asfalt, pro zbylé plochy kombinace povrchů kamenných dlažeb. Takových, jaké známe z úprav historických částí Prahy, neboť i zde se jedná o důležité místo historické povahy a je nasnadě místo rehabilitovat použitím kvalitních materiálů a solidních řešení. Jsou navrženy kamenné obruby a 3 velikosti dlažebních žulových kamenů, tedy štipaná 16/16-25 pro vozovky, štipaná 12/12 pro ostatní pojízdné plochy a rezaná 10/10 pro chodníky a pochozí plochy. Záměrně nenavrhujeme nikde meziklady, pouze očistění a opětovné využití v prostoru nové návsi. Jako vhodný artefakt a připomenutí dob minulých. Prostor návsi je doplněn prvky parteru a městského mobiliáře. Zde navrhujeme použít solidních prvků soudobého designu.

Architektura návsi

U obou dostavovaných objektů, tedy obecního domu i kaple navrhujeme moderní soudobé pojetí architektury. Obecní dům má mít svou vážnost odpovídající jeho postání, přírodní materiály (dřevěný obklad, omítky, pohledový beton stropů, litazinkový plech krytiny) jsou však úměrně použiti u menšího domu a v prostředí malé obce. Záměrně je volen velmi jednoduchý obdélníkový tvar a jednoduchá hmot a pultovou střechou. Obecní dům má výraznou pergolu v místě obecního sálu, která ne náhodou slouží zároveň jako kryt před povětrnostní centrální zastávky autobusu. Kaple je koncipována jako socháná hmot, krystal nebo jednoduchý „šperk“ návsi. Měla by mít natolik silnou architekturou, že dokáže uchvátit a odpatout pozornost od prostorové nedokonalosti náměstí, stát se skutečným symbolem místa i novou identitou Točné. Expresivní tvar krystalu kulminující do vertikály „věže“ je navržen z hladkých povrchů šlechtěného bílého betonu (z bílého cementu). Vzhledem k poloze na ostrůvku náměstí má kaple navržen určitý vnější předprostor, aspoň částečně oddělující a vymezující klidové místo od okolního šumu. Výškově je návěs ve sklonu velmi zhruba odpovídajícímu dnešnímu spádování a sklonu, tj. sklon ve směru S-J. Byla snaha navrhovat chodníky v úrovni pojízdných ploch, aby se plocha návsi sjednotila, nakonec je však pro komunikace na náměstí voleno mírného zapuštění a pouze vedlejší pojízdné plochy jsou vyzvýženy do úrovně chodníků. Stejně tak - ústi Keltské ulice je navrženo v jedné výškové úrovni jako obytná zóna. Je předpoklad, že by tato obytná zóna v budoucnu pokračovala Keltskou dále před obchod a plochy (ozn. B) kolem rybníka.



ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH:
ATELIÉR VYŠEHRAĐ S.R.O. - ING. ARCH. JIŘÍ SMOLÍK, ING. ARCH. ŠTĚPÁN KOTOUS
ATELIÉR ARCHIN - ING. ARCH. MARTIN BARTOŠ
DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ: ATELIÉR DUA S.R.O.